

Здравейте, колеги,

Днес преминаваме към 22-то ни занимание за семестъра. Ето какво трябва да направим за преговор.

А. Превод и думи

Ето превода на началните текстове в уроци 11 и 12 (стр. 20-22). Преди да го прочетете, преведете самостоятелно текстовете. После сравнете вашия превод с този, който ви изпращам.

Урок 11:

„Лошият приятел

Двама приятели вървят по един и същ път. След като срещу тях се появява мечка, единият се изкачва на дърво и се крие там, а другият пада на пътя и се преструва на мъртъв. Когато мечката идва и го подушва, той задържа дъха си: защото казват, че животното не яде мъртъвци. След като мечката се отдалечава, приятелят слиза от дървото:

- Какво ти казва звярът?

Другият казва:

- Занапред избягвай такива приятели, които не остават верни при опасности.“

Урок 12:

„Анабазис (Изкачване)

След това пристигат при река Запата. И там остават три дни; през тях имаше подозрения, но не се забелязва никакво съзаклятие (заговор, лошо намерение). Клеарх мисли да се срещне с Тисаферн, и ако може да прекрати подозренията, преди от тях да стане война.“

Б. Граматика (уроци 14-18)

1. Припомнете си завършеците на падежите при първо склонение по примерите на γλῶττα, νεανίας и στρατιώτης (стр. 25-27)

2. Прочетете отново разясненията за второ и първо склонение на имената на стр. 28; също и за субстантивирането на прилагателните на стр. 29.

3. Преговорете начина за нарастване на глаголите (аугмент) при образуване на минало несвършено време (стр. 30).

4. Спрегнете глагола τάττω в минало несвършено време, активен и медиално-пасивен залог.

5. Прочетете отново правилото за нарастване на глаголите с представка (стр. 32)

Нов материал (урок 20):

1. Прочетете текста на стр. 34, запишете си непознатите думи и го преведете.

2. Прочетете представянето на трето склонение на имената (стр. 35). Научете падежните завършеци, като си послужите с примерите на κόραξ и φλέψ.

3. Направете упр. 2 на стр. 36.

Това е за днес.

Изпращам ви 17-та справка за автор – Климент Александрийски, II в. сл. Хр.

поздрави и успешна работа,

