

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 Г.



ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ
ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО
И ИЗКУСТВОТА

СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 г.



ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ
ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО
И ИЗКУСТВОТА

СПЕЦИАЛНОСТ МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА АУДИОПРОДУКЦИЯ И МАСТЕРИНГ 3 СЕМЕСТЪРА





СПЕЦИАЛНОСТ
МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

Магистърска програма: **Аудиопродукция и мастеринг**

Срок на обучение: **3 семестъра**

Форма на обучение: **редовна (платено обучение)**

Начало – зимен семестър

Ръководител: проф. д-р Адриан Георгиев

Тел.: +35987 892 9839

E-mail: aggeorgiev@uni-sofia.bg





СПЕЦИАЛНОСТ МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

НАСОЧЕНОСТ, ОБРАЗОВАТЕЛНИ ЦЕЛИ

Магистърската програма „Аудиопродукция и мастеринг“ е насочена към хора с подчертан интерес към съвременните цифрови звукови технологии, и имат завършена бакалавърска степен. Целта на обучението е формиране на висококвалифицирани кадри, способни адекватно да отговорят на предизвикателствата, които стоят пред звуковия дизайнер и тонрежисьор в епохата на съвременните звукови технологии.

В магистърската програма се кандидатства с приеман изпит.





СПЕЦИАЛНОСТ МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

ОБУЧЕНИЕ(ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, НЕОБХОДИМИ ЗА УСПЕШНА ПРОФЕСИОНАЛНА ДЕЙНОСТ; ОБЩО ТЕОРЕТИЧНА И СПЕЦИАЛНА ПОДГОТОВКА И ДР.)

В Магистърската програма „Аудиопродукция и мастеринг“ се изучават задължителни музикално-теоретични дисциплини, задължителни специализирани дисциплини, избираеми дисциплини и факултативни учебни дисциплини. Към тях е предвиден и съответен обем занятия практическо обучение. Чрез дисциплините, включени в учебния план се създава възможност за усвояване на фундаментална професионална, творческа и практическа подготовка и възможност за интегрален подход при използването на познанията в областта на музикалните медийни технологии и тонрежисура.

Завършилите магистърската образователно-квалификационна степен по специалност “ Аудиопродукция и мастеринг ” придобиват :

- Широкопрофилна теоретична подготовка, която включва знания от областта на: аудиовизуалния дизайн , инструментознание, постпродукция и мастеринг процеси, съвременни направления в музиката и изкуствата, сценично озвучаване;
- Специализирана подготовка, която включва основи на тонрежисурата, аудиомонтаж, звукотехника, електроакустика, компютърен аранжимент, компютърен нотопис, постпродукция, мастеринг процеси.
- Практико-приложна подготовка, която включва ефирна тонрежисура, практика в национална, ефирна и електронна медия , практика в театър или музикална институция;





СПЕЦИАЛНОСТ МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

Завършилите магистърска програма “Аудиопродукция и мастеринг ” с образователно-квалификационна степен „магистър” и с професионална квалификация “ Звуков дизайнер , Тонрежисьор ” се реализират като:

- тонрежисьори в електронните медии и специалисти в областта на звуковата обработка.
- тонрежисьори за озвучаване на живо и извършване на звукозаписна дейност на концерти и спектакли.
- музикални редактори и звукови дизайнери за ефирни и електронни медии.



СОФИЙСКИ
УНИВЕРСИТЕТ



„СВ. КЛИМЕНТ
ОХРИДСКИ“
ОСНОВАН 1888 Г.

СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНОИ
Специалност:
МУЗИКАЛНИ МЕДИЙНИ ТЕХНОЛОГИИ И ТОНРЕЖИСУРА

https://fnoi.uni-sofia.bg/?page_id=6663

**АДРЕС:
СОФИЯ, 1574,
БУЛ. „ШИПЧЕНСКИ ПРОХОД“ № 69А**



ФАКУЛТЕТ ПО НАУКИ
ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО
И ИЗКУСТВАТА