

정 답 표(1교시)

시험 종류 : 제20회 한국어능력시험(중급 B형)

영역 : 어휘&문법, 쓰기

문항번호	정 답	배 점
1	④	3
2	②	3
3	③	3
4	③	3
5	①	3
6	④	3
7	①	3
8	②	4
9	④	4
10	②	4
11	③	3
12	④	3
13	①	3
14	①	3
15	③	3
16	④	3
17	③	3
18	②	3
19	①	4
20	①	4
21	②	4
22	④	3
23	③	3
24	①	4
25	③	3
26	②	3
27	④	4
28	③	3
29	②	4
30	①	4
31	①	4
32	①	4
33	②	4
34	②	4
35	④	4
36	③	4
37	③	4
38	③	4
39	④	4
40	④	4

문항번호	모범답안 및 채점기준(주관식)	배점
41	<p>6점: 이곳을 지나갈 때면 어릴 때 같이 놀았던 친구들이 떠오른다. 이곳을 지나갈 때면 어릴 때 같이 놀던 친구들이 떠오른다. 이곳을 지나갈 때면 어릴 때 같이 논 친구들이 떠오른다. 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 놀았던 친구들이 떠오른다. 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 놀던 친구들이 떠오른다. 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 논 친구들이 떠오른다.</p> <p>4점: 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 놀았던 친구들이 떠올랐다. 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 놀던 친구들이 떠올랐다. 이곳을 지나가면 어릴 때 같이 논 친구들이 떠올랐다.</p> <p>※ 연결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 관형사형 전성어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 종결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우(호응 오류 등) -2 ※ 형태-철자 오류: 1개 -1, 2개 이상 -2 ※ 시제 오류: 앞 뒤 연결어미, 종결어미 -2</p>	6
42	<p>6점: 기한 내에 제출하느라고 꼼꼼하게 살펴보지 못했더니 실수가 많았다. 기한 내에 제출하느라고 꼼꼼하게 살펴보지 못했더니 실수가 많다. 기한 내에 제출해야 해서 꼼꼼하게 살펴보지 못했더니 실수가 많았다. 기한 내에 제출해야 해서 꼼꼼하게 살펴보지 못했더니 실수가 많다.</p> <p>4점: 기한 내에 제출해서 꼼꼼하게 살펴보지 못했더니 실수가 많았다.</p> <p>※ 연결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 형태-철자 오류: 1개 -1, 2개 이상 -2 ※ 시제 오류: 앞 뒤 연결어미 -2</p>	6
43	<p>6점: 편안하기만 한 것은 5점: 편안하기만 한 것이 4점: 편안한 것은 3점: 편안한 것이</p> <p>※ 연결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 형태-철자 오류: 1개 -1, 2개 이상 -2 ※ 시제 오류: 연결어미 -2</p>	6
44	<p>6점: 의성어를 듣다 보면 5점: 의성어를 들으면 4점: 의성어를 들어서 의성어를 듣고 3점: 그 소리를 듣다 보면</p> <p>※ 연결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 형태-철자 오류: 1개 -1, 2개 이상 -2 ※ 시제 오류: 연결어미 -2</p>	6
45	<p>6점: 얼마나 푸대접을 하고 있는지 어떻게 대접을 하고 있는지 4점: 얼마나 푸대접을 하고 있을까 2점: 대접을 못하고 있다는 것을</p> <p>※ 연결어미로 문장의 의미가 이상해지는 경우 -2 ※ 형태-철자 오류: 1개 -1, 2개 이상 -2 ※ 시제 오류: 연결어미 -2</p>	6

문항번호	모범답안 및 채점기준(주관식)	배점
46	<p style="text-align: center;">작문형 문항의 채점 기준에 따름.</p> <p style="text-align: center;">모범 답안</p> <p>나는 책 읽기를 좋아하는 편이다. 그래서 시간이 있을 때마다 항상 책을 읽곤 한다. 사람에 따라 선호하는 책이 다르겠지만 내가 좋아하는 책은 한국의 전래 동화이다. 한국에 와서 읽었던 전래 동화 중에서 가장 인상 깊었던 이야기를 하나 소개하라면 ‘해님과 달님’을 꼽고 싶다.</p> <p>산 속의 호랑이가 밤늦게 집으로 돌아가던 떡장수 아주머니를 잡아먹고 나서 그 남매 아이들까지도 잡아먹으려고 욕심을 내다가 결국 죽게 된다. 한편 고아가 된 데다가 호랑이에게 쫓기던 남매는 하늘의 도움으로 오빠는 해가 되고 여동생은 달이 된다.</p> <p>어떤 사람은 이런 유치한 이야기가 뭐가 좋으냐고 반문할 수도 있을 것이다. 하지만 내가 보기에 이 이야기는 물론이고 한국의 전래 동화 안에는 자연과 어울려 살아가는 한국인의 정신문화가 담겨 있다. 그리고 무엇보다도 이러한 문화를 지루하지 않고 재미있게 배울 수 있다는 것이 전래 동화의 가장 큰 장점이다.</p> <p>마지막으로 이 이야기에 나오는 유명한 말을 하나 소개하면서 글을 마칠까 한다. 가까운 사람이 무언가 많이 갖고 있을 때 그 중 하나만 내게 달라고 농담처럼 얘기하는 경우에 사용하는 말이다. ‘떡 하나 주면 안 잡아먹지!’</p>	30