



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ СТРУКТУРНИ И
ИНВЕСТИЦИОННИ ФОНДОВЕ



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ



СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ

ЗАЯВКА ЗА УЧАСТИЕ КАТО ЛЕКТОР В ПРОЕКТ

BG05M2OPR001-2.09-0013 Докторантски център „Св. Климент Охридски“

I. УЧЕБНА ПРОГРАМА: ОСНОВИ НА ИСТОРИЧЕСКАТА ЕТНОЛОГИЯ

Преподавател:	доц. днк Веселин Иванов Тепавичаров
Факултет:	Исторически
Наименование на курса:	Основи на историческата етнология
Семестър и година:	летен семестър на академичната 2017/2018 г. и зимен семестър на академичната 2018/2019

Учебна заетост	Форма	Хорариум
Аудиторна заетост	Лекции	15
	Семинарни упражнения	15
	Практически упражнения	0
Обща аудиторна заетост		30
Извънаудиторна заетост	Реферат	
	Доклад/Презентация	30
	Научно есе	
	Курсов учебен проект	30
	Учебна теренна практика	
Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси		60
Обща извънаудиторна заетост		120 часа
ОБЩА ЗАЕТОСТ		150 часа
Кредити аудиторна заетост ¹		1 кредит
Кредити извънаудиторна заетост		1кредита
ОБЩО ЕКСТ		5 кредита

¹ Моля, отбележете ако кредитите не са приложими



Анотация на учебната дисциплина:

Историческата етнология е субдисциплина между историята и етнологията и има за цел да запознае студентите за свързващите елементи на тези две науки. От една страна тя цели да покаже колко необходима е историята за етнологията, но и обратно, да презентира полезността на етнологията за историческите изследвания. В центъра на обучението ще бъде традиционната културата, но и т.нар. преживелци, които са основите на модерността. С други думи ще се покаже как традиционната култура проектира своето наследство в съвременността и модерността, какви са механизмите на тази връзка на миналото с настоящето. Ще се използва е тематиката за политическата митология като ярък пример на културна приемственост между поколенията и дори между вековете. Особено внимание ще се обърне и на ролята на културната и колективна памет, които са ключови понятия за разбиране на посланията на историческата етнология.

Предварителни изисквания:

Тъй като става въпрос за докторантско училище и по презумция се приема, че обучаваните студенти ще бъдат докторанти, се изисква да са завършили бакалавърска или магистерска степен по етнология, културна антропология, история, културология, социология, психология, философия, политология, право, международни отношения и други хуманитарни дисциплини.

Очаквани резултати:

Докторантите на първо ще се запознаят с теоретичните приноси по линия на историческата етнология, както и по линия на културната и колективна памет, на конструирането на политически митове. Те ще усвоят основни знания и техники за работа с исторически документи и архивна етнографска информация, което ще им помогне да навлязат не само в съдържанието на субдисциплината, но и да боравят с източниците за тази наука. Курсовият проект ще бъде доказателството за усвоеното. Надявам се също така докторантите от т.нар. поледи специалности да се убедят в полезността и на кабинетната етнографска работа и да не я пренебрегват в своите бъдещи научни занимания.

Индикативна целева група:



Очаквам мнозинството от докторантите, избрали курса, да бъдат историци, етнологии, културни и социални антрополози, социолози, философи и политолози.

II. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ:

№	Тема:	Хорариум
1	Основи на историческата етнология	3 часа лекции и 3 часа упражнения
2	Характеристика на традиционната култура и модерността. Линии на приемственост	4 часа лекции и 4 часа упражнения
3	Свойства на паметта и науката етнология	3 часа лекции и 3 часа упражнения
4	Същност на транзитологията	2 часа лекции и 2 часа упражнения
5	Историческата етнология и политическата митология	3 часа лекции и 3 часа упражнения

III. БИБЛИОГРАФИЯ

Основна:

1. Асман, Я., Мойсей Египтянина, С.,2000...
2. Асман, Я.,Културната памет,С.,2001...
3. В: История, митология, политика,С.,2010
4. Дьотиен, М.,Изобретяването на митологията,С.,2004
5. Груев,М.,Преорани слокове,С.,2007
6. Кандо,Ж.,Антропология на паметта,С.,2001
7. Халбвас,М.,Колективната памет,С.,1993

...

Допълнителна:

1. Тепавичаров,В.,Съвременен българско митотворчество: митът за Георги Аспарухов – Гунди(изобретяване и функции) – Балканистичмет форум, кн.1, 2017, стр.120-137...
2. Георгиева, Ив.,Българска народна митология,С.,2013....

...

Дата:21.05.2017 г.

Съставил:[*Веселин Тепавичаров*:.....]

----- www.eufunds.bg -----